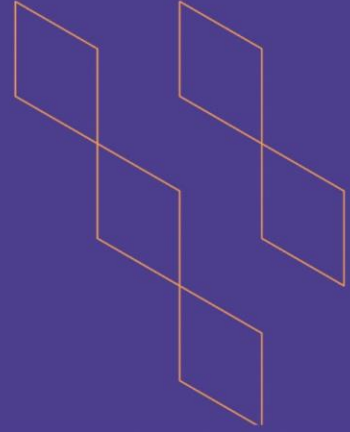




توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تطوير المنسوجات
رمز المقرر: APTS2416
البرنامج: دبلوم متوسط في استدامة المنسوجات
القسم العلمي: الدبلومات بالكلية التطبيقية
الكلية: التطبيقية
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: فبراير 2025



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر:
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة: (3 ساعات) (1 نظري - 4 عملي)

2. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى الرابع)

4. الوصف العام للمقرر

تطور فن التطريز والخامات المستخدمة والمساعدة في التطريز (كالأقمشة والخیوط بأنواعها.....)، التصميم وقواعد العلمیة (أنواعها وعناصرها وأسسها وكيفية تطبيقها وتنفيذها باستخدام التطريز في مجالات متنوعة (الملابس والمكملات أو المفروشات المنزلیة).

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن تتعرف الطالبة على المعلومات المهمة والمرتبطة بالتطريز اليدوي والألي والأدوات والخامات والأقمشة المستخدمة. وتتنقن أداء الغرز اليدوية للتطريز. واستخدام ماكينات التطريز بالكمبيوتر بالإضافة الى ماكينات التطريز الإلكترونية.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	3 ساعات معتمد (ساعات الاتصال 1 نظري + 2 عملي)	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	15	30%
2	معمل أو إستوديو	30 معتمد (60 اتصال)	70%
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	45 معتمد (75 اتصال)	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تشرح المفاهيم والمصطلحات والنظريات والمبادئ المرتبطة بالتطريز اليدوي والآلي	ع1	المحاضرات النظرية التعليم المدمج	الاختبارات الفصلية والنهائية (النظرية) الواجبات المنزلية
1.2	تحدد الخامات والأدوات اللازمة لتنفيذ التطريز وأنواع الغرز الأساسية (المستخدمة)	ع2		
2.0	المهارات			
2.1	تحلل الأسس والعناصر الواجب مراعاتها في تصميم القطع والمراحل التي يمر بها للتطريز اليدوي	م3	التطبيق العملي فيديو تعليمي	تقييم التكاليفات ملف المقرر المشاريع
2.2	تستخدم الأدوات والخامات والمواد في تنفيذ المشاريع بأسلوب التطريز اليدوي والآلي	م1		



الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	تطور وتبتكر تصاميم وقطع ومنتجات حديثة باستخدام أسلوب التطريز اليدوي والآلي	م4		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	تحرص على الإنجاز والتميز وتتحمل اتخاذ القرارات باستقلالية.	ق2	التعليم التعاوني التكليفات الجماعية	الملاحظة المباشرة المناقشات
3.2	تقود فرق العمل بمرونة وفعالية، وتتحمل المسؤولية والمشاركة في تطوير أداء الفريق.	ق4		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مقدمة عامة عن المادة وأهدافها تطبيق - طرق نقل الزخرفة	5
2	مقدمة عن فن التطريز (مفهومه، أساليبه، وتطور ه التاريخي عبر العصور) تطبيق - غرزة السراجة (العادية - الشلاله - الزخرفية)، الفرع (البسيط والمركب).	10
3	التصميم الزخرفي (مفهومه - عناصره) تطبيق - غرزة السلسلة (العادية - الزجاج - المارجريت) + غرزة الريشة (الاحادية - المتعددة)	5
4	قواعد (أسس) التصميم الزخرفي تطبيق - غرزة (البطانية، غرزة الظل، ضلع السمكة، الغرزة الرومانية)	5
5	اختبار نصفي - الأسس الواجب مراعاتها في التحوير الزخرفي تطبيق - غرزة (العقدة الفرنسية، والركوكو والبدور).	5
6	المراحل التي يمر بها التطريز اليدوي والعوامل المؤثرة على جودة التطريز اليدوي تطبيق - غرزة الحشو (الحشو البارز - البوان ستان)	5
7	التطريز الآلي (مفهومه - الاقمشة المناسبة لها، والأدوات الخاصة بها (اقمشة التقوية وانواعها- الخيوط - الابري) تطبيق - تدريب الطالبة على استخدام الماكينة في التطريز الآلي والتعرف على أشكال الزخارف التي يمكن الحصول عليها	10

10	التطور التاريخي لماكينات التطريز الآلي وماكينات التطريز الإلكترونية المزودة بوحدة الحاسب الآلي تطبيق - تدريب الطالبة على إنهاء الأطراف بالطرق الآلية المختلفة وأهمها: الانتهاء باستخدام غرز الحشو الآلية (الزجاج + الفستون) على أطراف القماش	8
10	استخدام برامج الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي للتطريز الآلي. البرامج المستخدمة في التصميم الزخرفي للتطريز الآلي (Borudan-Durkee-Melco-Tagima-SWF-Mesa-EOS-Sierra-Bizzee- I-Cliqq V2.68) تطبيق- التعرف على برامج الحاسب الآلي في التصميم الزخرفي للتطريز الآلي	9
10	مراجعة تطبيق- تنفيذ المشروع وتقييمه	10
75	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار نصفي نظري	الأسبوع السابع- الثامن	10%
2	المشاركة والمناقشة	اسبوعياً	5%
3	اختبار نهائي نظري	الموعد المحدد لفترة الاختبارات النظرية	25%
4	تقويم مستمر للجزء العملي	طوال الاسبوع	35%
5	مشروع نهائي قطعة مطرزة بالغرز التي تمت دراستها	نهاية الفصل الدراسي	25%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

نور الدين، فاطمة والحازمي، عائشة: موسوعة التطريز اليدوي الحديثة، الرياض، فهرسة الملك فهد الوطنية، 2010م زكي، سهام وأحمد، أحكام، وسيد، ثريا: موسوعة التطريز تاريخه وفنونه وجودته، القاهرة، 2008م	المرجع الرئيس للمقرر
البسام، ليلى صالح، وعبد الغفار، ليلى: التطريز اليدوي، دار الزهراء، الرياض، 2002م	المراجع المساندة

<p>عبد الكريم ، محمد البدري: الانامل الذهبية وفن التطريز اليدوي - مكتبة الياسمين - القاهرة 2002م .</p> <p>- العبد الكريم، ليلي عبد العزيز: التطريز فن الرسم بالإبرة والخيط - دار حنين لمنشر والتوزيع 2003 م .</p> <p>- عيد، رشدي وشاهين، منى ومحمد، رماس: تأثير بعض عوامل التطريز الآلي على الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة لرفع جودة المنتج الملبسي، مجلة البحوث التربوية النوعية، جامعة المنصورة، ع (26)، 2014م</p> <p>- سويلم، أسماء : تأثير بعض تقنيات التطريز الآلي على المظهرية والخواص الميكانيكية لأقمشة الملابس الخفيفة، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، 2022م</p>	
<p>موقع مكتبة الملك عبد الله</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>البرامج المستخدمة في التصميم الزخرفي للتطريز الآلي (Borudan-Durkee-Melco-Tagima-SWF-Mesa-EOS-Sierra-Bizzee- I-Cliqq V2.68</p>	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
<p>المرافق النوعية</p> <p>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>	<p>قاعة محاضرات على ألا يزيد عدد الطالبات عن 40 طالبة ومعمل للتطريز على ألا يزيد عدد الطالبات عن 20 طالبة</p>
<p>التجهيزات التقنية</p> <p>(جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)</p>	<p>جهاز حاسب آلي وجهاز عرض</p>
<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة النخصص)</p>	<p>طاولات كبيرة مريحة اثناء التطريز اليدوي</p> <p>معمل تطريز الي مجهز بماكينات التطريز الحديثة</p>

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
<p>فاعلية التدريس</p>	<p>الطالبات- منسق المقرر- رئيس القسم- قيادات البرنامج</p>	<p>استطلاعات مباشرة، وملاحظة غير مباشرة</p>
<p>فاعلية طرق تقييم الطلاب</p>	<p>المراجع النظير- منسق المقرر- رئيس القسم - قيادات البرنامج</p>	<p>مباشرة: عينة عشوائية من نماذج تقييم الطلاب واعمالهم</p>
<p>مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر</p>	<p>المراجع النظير- منسق المقرر- رئيس القسم - قيادات البرنامج</p>	<p>مباشرة: نتائج الطلاب في الاختبارات الدورية والنهائية</p>
<p>أخرى</p>		



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس جامعة أم القرى
رقم الجلسة	851141114462/190352
تاريخ الجلسة	1446/11/22 هـ

